

Комитет образования администрации  
муниципального района  
«Акшинский район»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества с.Акша»

Принята на заседании  
педагогического совета  
«09» сентября 2019г.

Протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУ ДО «ДДТ с. Акша»

О.И.Корбут

от «09» сентября 20 года

Приказ № 1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

### «Сувенир»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 – 13 лет

Срок реализации: 3 года

Дата корректировки  
программы:

«      » 20 г

Автор-составитель:  
Кожевникова А.С.  
педагог дополнительного образования

Акша 2019

## **Содержание программы**

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Планируемые результаты
4. Содержание программы
5. Формы и методы контроля, система оценок
6. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
7. Календарный учебный график
8. Список литературы

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная программа «Сувенир» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273- ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

Данная программа направлена на привитие практических навыков работы с пластилином, соленым тестом. Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создают объемные и рельефные образы и целые композиции. Лепка входит в жизнь ребенка вместе с рисованием, конструированием, разными играми. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. Это самый осозаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит что создает, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Можно создать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и способы. По данной образовательной программе большая часть заданий выполняется из пластилина. Также несколько занятий уделено работе с соленым тестом. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным для лепки- это очень эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны . А работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость .

**Актуальность** программы ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, ученики уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь шаблонами и схемами.

**Новизна** данной программы определяется учетом особенностей, доступности теоретического и практического материала.

### **Отличительные особенности.**

Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, своеобразие стиля, познавательную активность учащихся.

Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Структура программы первого и второго года обучения учитывает потребности обучающегося в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

**Организация обучения.** Программа «Сувенир» рассчитана на детей в возрасте от 7 до 13 лет.

**Срок реализации программы – 3 года обучения.** Объем программы-646 часов, которые распределяются следующим образом: первый год обучения-144часа; второй год обучения-216 часов; третий год обучения-216 часов; индивидуальная работа 72 часа. Для группы 1-го года обучения предусмотрены занятия 2 раза в неделю по 2 часа. Одно занятие имеет продолжительность 40 минут, с перерывом между занятиями 10 минут. Возраст детей -7-9 лет. В группах 1- го года обучения количество детей 12 человек. Для группы второго года обучения предусмотрены занятия 3 раза в неделю по 2 часа. В группу данного вида зачисляются дети, начиная с 10 лет, пришедшие на второй год обучения в объединение «Сувенир», но уже имеющие опыт художественного творчества в других объединениях, либо дети обладающие способностями декоративно- прикладному творчеству. В группах количество детей – 10. Для группы 3 –го года обучения предусмотрены занятия 3 раза в неделю по 2 часа. Одно занятие продолжительность-45 минут. Перерыв между занятиями 10 мин. Возраст детей с 10 до 13 лет. В группе 3-го года обучения количество детей-8 чел. Данной программой предусмотрены занятия для детей с ограниченными возможностями. Возраст детей от 7 до 13 лет. Занятия ведутся по общей программе с небольшими изменениями, что способствует повышению самооценки детей. индивидуальный подход обеспечивается благодаря небольшому количеству детей – 1,2,3 человека. Зачисления обучающихся в группы происходит на основании определения уровня их подготовки, таким образом ,впервые пришедший на занятие ребенок может быть зачислен в группу 2 – го года обучения, т.к. владеет необходимыми навыками и показывает. В общем достаточный уровень знаний для продолжения обучения.

**Форма обучения** – очная, дистанционная

**Язык обучения** - русский

**Цель программы:** создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству по средствам обучения лепки из пластилина и соленого теста.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

Знакомить детей с основными понятиями: объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция.

Обучение восприятию предмета, анализировать его объем, пропорции, форму.

Обучить умению передавать объем, пропорции, характерные особенности предметов.

**Развивающие:** развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Развивать чувства цвета, формы, зрительную память, воображение.

Развивать у детей творческую активность и инициативу.

**Воспитательные:**

Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

Воспитывать аккуратность.

Воспитывать самостоятельность в работе.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы.**

**1-го года обучения**

По окончанию учащийся должен знать:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- свойства пластилина и способы работы с ним ;

Уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- создавать объемные и плоские модели;
- вносить изменения в конструкцию модели;
- выполнять работу самостоятельно;
- грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения. По окончанию курса у ребенка должен быть сформирован интерес к обучению.

## **2 года обучения**

По окончанию учащийся должен знать:

- рельефный, конструктивный, комбинированный способ лепки;
- приемы лепки;
- способы оформления;
- сравнивать, различать и называть предметы по цвету, форме, величине;
- понятие пропорции;
- технику безопасности работы со стеком.

Уметь:

- самостоятельно лепить:
- различать и называть пластилина и использовать несколько цветов пластилина в работе;
- создавать игрушки, сувениры по образцу, аккуратно выполнять работу с разными материалами;
- лепить фигуру человека, животного, птица,
- использовать новые приемы лепки,
- участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- дополнять образ различными дополнительными деталями;
- самостоятельно решать творческие задачи;

## **3 года обучения**

По окончанию учащийся должен знать и уметь:

- участвовать в коллективной работе,
- приемы передачи выразительности образа
- работать с разным пластическим материалом;
- использовать различные приемы лепки;
- передавать динамику движения;
- воплощать замысел в работе;
- делать самостоятельный выбор отдельного героя или сюжета, передавать персонажам индивидуальных особенностей;
- моделировать и воспроизводить заданную композицию целиком.

## Учебно – тематический план

I год обучения

Наименование тем	всего	теория	практика	Форма занятий	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие	2	1	1	Беседа, показ	Собеседование
2. знакомство с разнообразными приемами лепки	8	2	6	Творческие, задания, игры	Освоение способов лепки
3. «В гостях у сказки»	8	2	6	Творческие задания	Самостоятельная работа
4. Лепка методом сборки	8	2	6	практикум	Освоение
5.Обратная аппликация из пластилина	8	2	6	практикум	Освоение
6.Объемная лепка из пластилина	24	10	14	практикум	Освоение
7.Пластилиновая живопись	14	6	8	практикум	Освоение
8.Лепка конструктивным способом	14	6	8	практикум	Освоение
9.Лепка комбинированным способом	14	6	8	практикум	Освоение
10.Работа с соленым тестом	8	2	6	практикум	Освоение
11. Лепка простейших игрушек из соленого теста	8	2	6	практикум	Освоение
12. Торцевание на пластилине	15	4	11	практикум	Освоение
13. социально-значимые мероприятия	5	-	5	выставка	Участие в выставке
14. итоговые занятия	8	-	8	-	-
Итого:	144	45	99		

## Содержание программы

**I год обучения.**

1. Вводное занятие.

Знакомство с группой. Показываются наглядные пособия, готовые изделия из пластилина.
2. Знакомство с разнообразными приемами лепки. Формы предмета. Способы объемной лепки, лепка из целого куска. Определение форм предмета на основе простейших изделий, например: овощи, рыбки, птички (объединение полученных изделий в декоративных панно: зоопарк, подводный мир).
3. В гостях у сказки «Колобок», «Теремок», «Рыбка», «Лягушка путешественница», «Заячья избушка». Формирование умения строение и характерные особенности персонажей сказки. Применять в работе свои знания. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Развивать творческое воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронность работы обеих рук.
4. Лепка методом сборки отдельных деталей. Знакомство с методом сборки отдельных деталей, способы оформления изделий.
5. Обратная аппликация из пластилина. Знакомство с техникой обратной аппликации. Выполнение картин или панно.
6. Объемная лепка из пластилина.

Беседа о пластилине. Знакомство со свойствами пластилина. Знакомство с приемами работы с пластилином. Практическая работа. Изготовление объемных изделий из пластилина, учитывая цвета («курочка», «динозаврики»). Укращение изделий обрезным цветным пластилином.
7. Пластилиновая живопись.

Знакомство с техникой пластилиновой живописи. Беседа о живописи и о смешивании цветов. Практическая работа. Выполнение картин на картоне в технике пластилиновой живописи.
8. Лепка конструктивным способом.

Знакомство с конструктивным способом лепки. Лепка изделий из отдельных частей с последующим их соединением.

9. Лепка комбинированным способом. Лепка с применением пластического и Конструктивного способа.
10. Работа с соленым тестом. Приготовление соленого теста.

Выполнение небольших изделий из теста, сборка получившихся изделий в панно.

11. Лепка простейших игрушек из соленого теста.

История развития тестопластики. Технология изготовления соленого теста. Особенности выполнения игрушек, их оценка и раскрашивание.

12. Торцевание на пластилине.

Знакомство с техникой торцевания. Изготовление изделия из пластилина для торцевания.

13. Социально-значимые мероприятия.

Учит детей организовывать выставку. Развивать творческую активность, инициативность, самостоятельность.

14. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы. Вручение грамот и подарков лучшим кружковцам.

## **Учебно-тематический план**

### **II год обучения**

Наименование тем	всего	теория	практика	Форма занятий	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие	1	1	-	Беседа, показ	Творческое задание
2. Получение дополнительных оттенков из пластилина	17	5	12	практикум	Применение полученных знаний
3. Обратная аппликация	17	5	12	Творческое задание	Самостоятельная работа
4. Композиция	56	14	42	Знакомство с композицией	Просмотр работ

5. Выполнение работы на плоскости	45	5	40	практикум	Освоение
6. Новогодние композиции	16	5	11	Творческое задание	Самостоятельная работа
7. Выпуклая композиция на плоскости	12	4	8	Творческое задание	Самостоятельная работа
8. Торцевание на пластилине	15	4	11	Творческие задания	Самостоятельная работа
9. Использование техники процарывания	10	2	8	практикум	Освоение
10. Работа с соленым тестом	17	3	14	Творческое выполнение задания	Самостоятельная работа
11. Социально-значимые мероприятия	8	-	8	Выставки	Участие в выставках
12. Итоговое занятие	2	-	2	-	-
Итого:	216	48	168		

## **Содержание программы**

### **II год обучения.**

#### **1. Вводное занятие**

История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

#### **2. Получение дополнительных оттенков пластилина. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Практическая работа: использование холодных цветов в работе «Зима», теплых в работе «Осень».**

##### **1. Обратная аппликация.**

Техника обратной аппликации. Выполнение разнообразных картин, панно.

## **2. Композиция.**

Основные понятия о композиции, и её особенностях. Композиция как средство выражения идеи произведения.

## **3. Выполнение работ на плоскости.**

Понятие плоскости. Знакомство с приемами выполнения работ на плоскости.

## **4. Новогодние композиции.**

Лепка символа Нового года по образцу. Беседа «Символ года». Рассказ о новогоднем празднике. Практическая работа. Лепка символа по образцу.

## **5. Выпуклая композиция на плоскости.**

Знакомство с приемами выполнения выпуклой композиции на плоскости.  
Практическая работа: выполнение объемных работ.

## **6. Торцевание на пластилине**

Лепка изделий для торцевания.

## **7. Использование техники процарывания.**

Формирование умения перерабатывать природные формы. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

## **8. Работа с соленым тестом.**

Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Изготовление разнообразных картин, панно.

## **9. Социально-значимые мероприятия.**

Участие в выставке

## **10. Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы.

## **Учебно – тематический план**

**III год обучения**

Наименование тем	всего	теория	практика	Форма занятий	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие	1	1	-	беседа	Творческое задание
2. обратная аппликация из пластилина	23	2	21	Творческое задание	Самостоятельная работа
3. Контурная аппликация из пластилиновых шариков	26	4	22	Практикум	Освоение
4. торцевание из гофрированной	44	4	40	Творческое задание	Самостоятельная работа

бумаги и пластилина					
5. Выполнение фигур животных	22	2	20	практикум	Освоение
6. Творческие новогодние композиции	30	4	26	Творческое задание	Освоение
7. проектная деятельность изготовления изделий из пластилина	29	5	24	Творческое выполнение заданий	Самостоятельная работа
8. композиций из соленого теста	30	4	26	Творческое задание	Самостоятельная работа
9. Социально-значимые мероприятия	9	-	9	выставка	Участие в выставке
10. Итоговое занятие	2	-	2	-	-
Итого:	216	26	190		

### **Содержание программы III год обучения.**

**1. Вводное занятие.**

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

**2. Обратная аппликация.**

Закрепление техники обратной аппликации. Изготовление аппликаций: «Яблоко», «Береза», «Виноград», «Елочка».

**3. Контурная аппликация из пластилиновых шариков.**

Знакомство с техникой. Формирование умения перерабатывать природные формы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбки». Использование картона, цветного

пластилина.

4. Торцевание из гофрированной бумаги на пластилине.

Лепка изделий из пластилина. Торцевание изделий: «Собачка», «Птичка», «Елочка».

5. Выполнение фигур животных.

Передать пропорции, движение, закрепить понимание кругового образа.

Способствовать знаний детей о многообразии видов животных. Закрепит познавательный интерес к природе.

6. Творческие новогодние композиции.

Закрепление изученной техники. Рассказ о Новогоднем празднике.

Практическая работа: лепка символа Нового года по своему замыслу.

7. Проектная деятельность изготовления изделий из пластилина.

Определение целей и задач. Распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности.

8. Композиция из соленого теста.

Понятие о композиции, и её особенностях. Технология изготовления соленого теста, его сушка и раскрашивание.

9. Социально-значимые мероприятия.

Подведение итогов работы кружка. Вручение грамот лучшим кружковцам

10.Итоговые занятия.

Участие в выставке. Презентация работ.

### **Индивидуальная работа.**

Наименование тем	всего	теория	практика	Форма занятий	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие	2	1	1	Практикум	Освоение
2. лепка игрушек по своему замыслу (мелкая пластика)	6	2	4	Практикум	Освоение
3. Пластилиновая живопись	6	2	4	Практикум	Освоение
4. Объемная лепка из пластилина	6	2	4	Практикум	Освоение
5. Выполнение фигур: птиц,	8	2	6	Практикум	Освоение

животных					
6. обратная аппликация	8	2	6	Практикум	Освоение
7. Композиция	6	2	4	Практикум	Освоение
8. Торцевание из пластилина (гофр. бумага)	6	2	4	Практикум	Освоение
9. Соленое тесто					
10. Выполнение фигуры человека	12	4	8	Практикум	Освоение
11. Итоговые занятия	2	-	2	Практикум	Освоение
Итого:	62	19	43		

### **Формы и методы контроля, система оценок.**

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ учащихся. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие .Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний ( текущий контроль ), может проводиться в форме собеседования. обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Критерии оценок. Оценивание работ осуществляется по следующим критериям: 5 ( отлично)- ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход. Технически грамотно подошел к решению задачи: 4 ( хорошо ) – в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении при работе в материале есть небрежность; 3 ( удовлетворительно )- работа выполнена под руководством педагога ,самостоятельность обучающегося практически отсутствует, работа выполнена неряшливо.

### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Программа предусматривает следующие методы проведений занятий:

- словесные ( рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, сказка)
- наглядные( демонстрация педагогам приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсия.)
- практические (выполнение упражнений ,владение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами.)

Вышеизложенные методы, их последовательность комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Работа на занятиях лепкой по созданию образа ведется по нескольким видам:

1 по памяти

2 с натуры

3 по схеме

4 по рисунку

Выбор исполнения работы зависит от вида и сложности задания по способу организации детей, работу на занятиях лепкой может быть индивидуальной и коллективной, комплексной, когда лепка сочетается с другими видами художественной и познавательной деятельности

Дидактический материал, техническое оснащение занятий.

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников. Все рабочие места оснащаются одними предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске.

Основное оборудование

- материал ( пластилин)
- доска для лепки
- инструменты для работы ( стеки разных размеров, различные приспособления)
- цветной картон, гофрированный картон, гофрированная бумага)
- приготовления соленое тесто для изделий.

Дополнительное оборудование: зубочистки, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стаканчик для воды, природные материалы, различные декоративные элементы, кисти для увлажнения заготовок из соленого теста. Ножницы, клей, акриловые краски.

Демонстрационные пособия:

- предметы для лепки с натуры( овощи, фрукты, посуда)
- основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия.
- альбомы с образцами, фотографиями.

### Календарный - учебный график 1-го года обучения.

№ п. п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
1.	сентябрь	3	Беседа , показ	2	Вводное занятие
		8,10,15,17, 22,24,29	Творческие задания	8	Знакомство с разнообразными приемами лепки
			Игры	8	В гостях у сказки
2.	октябрь	6,8,13,15	Практикум	8	Лепка методом сборки
		20,22,27,29	Практикум	8	Обратная аппликация из пластилина
3.	ноябрь	3,5,10,12,17, 19,24,26	Практикум	14	Объемная лепка из пластилина

			Игра	2	Пластилиновая живопись
4.	декабрь	1,3,8,10, 15,17, 22,24, 29,31	Практическая работа	12	Пластилиновая живопись
			Практикум	4	Лепка конструктивным способом
5.	январь	13,15,20,22, 27,29	Практикум	10	Лепка конструктивным способом
			Практикум	2	Лепка комбинированным способом
6.	февраль	3,5,10,12, 17,19,24,26	Практикум	12	Лепка комбинированным способом
			Творческие задания	4	Работа с соленым тестом
7.	март	3,5,10,12, 17,19,24,26, 31	Практикум	14	Работа с соленым тестом
			Практикум	2	Лепка простейших игрушек из соленого теста
8.	апрель	2,7,9	Практикум	6	Лепка игрушек из соленого теста
		16,21,23, 28,30	Практикум	12	Торцевание на пластилине
9.	май	12,14, 19,21,26,28	Практикум	3	Торцевание на пластилине
			Выставка	13	Социально значимые мероприятия, итоговое занятие
	итого			144	часов

Календарный - учебный график 2-го года обучения.

№ п.п	месяц	число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия
1.	сентябрь		Беседа, показ	1	Вводное занятие
			Практикум	17	Получение

		4,8,10,11,15, 17,18,22,24 25,29			дополнительных оттенков из пластилина
			Творческие задания, освоение	6	Обратная аппликация
2.	Октябрь	1,2,6,8,9,13, 15,16,20,22, 23,27,29,30	Освоение	11	Обратная аппликация
			Знакомство с композицией	13	Композиция
3.	Ноябрь	3,5,6,10,12,13 17,19,20,24,26, 27	Практикум	26	Композиция
4.	Декабрь	1,3,4,8,10,11,15, 17,18,22,24,25, 29	Практикум	17	Композиция
			Творческие задания	11	Выполнение работ на плоскости
5.	Январь	12,14,15,19,21, 22,26,29	Практикум	18	Выполнение работ на плоскости
6.	Февраль	2,4,5,9,11,12,16, 18,19,25,26	Освоение	16	Работы на плоскости
			Практикум	9	Пластилинография
7.	Март	2,4,5,9,11,12,16, 18 19,23,25,26,30	Практикум	7	Пластилинография
			Творческие задания	12	Выпуклая композиция на плоскости
			Творческие задания	9	Торцевание
8.	Апрель		Практикум	6	Торцевание
		1,2,6,8,9,13,15,16, 20,22,23,27,29,30	Практикум	10	Техника процарапывания
			Творческое выполнения заданий	8	Работы из соленого теста
9.	Май	11,13,14,18,20,21, 25,27,28	Освоение	9	Работы из соленого теста
			Выставки	8	Социально значимые мероприятия
				2	Итоговое занятие
	итого			216	часов

**Календарный - учебный график 3-го года обучения.**

<b>№ п.п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Тема занятия</b>
1.	Сентябрь	5,9,10,12 16,17,19,23 24,26,30	Беседа	1	Вводное занятие
			Практикум	23	Обратная аппликация из пластилиновых шариков
2.	Октябрь	1,3,7,8,10, 14,15,17,21, 22,24,28,29,31	Практикум	23	Контурная аппликация из пластилиновых шариков
			Практикум	2	Контурная аппликация
3.	Ноябрь	5,7,11,12,14, 18,19,21,25,26, 28	Практикум, игры	24	Торцевание из гофрированной бумаги на пластилине
4.	Декабрь	2,3,5,9,10,12, 16,17,19,23,24, 26,30,31	Практикум	20	Торцевание на пластилине
			Творческое выполнение заданий	8	Выполнение фигур животных
5.	Январь	13,14,18,20,21, 23,27,28,30	Практикум	14	Выполнение фигур животных
			Творческие задания	4	Творческие композиции
6.	Февраль	3,4,6, 10,11,13. 17,18,20,24,25,27	Практикум	24	Творческие композиции
7.	Март	3,4,6, 10,11,13. 17,18,20,24,25,27 31	Практикум	2	Творческие композиции
			Творческие задания	26	Проектная деятельность изготовления изделий из пластилина
8.	Апрель	1,3,7,8,10,14,15, 17,21,22,24,28,29	Практикум	3	Проектная деятельность
			Творческое задание	22	Композиции из соленого теста

9.	Май	12,13,15,19,20,22 26,27,29	Практикум	9	Композиция из соленого теста
			Выставка	8	Социально значимые мероприятия
				2	Итоговое занятие
	Итого:			216	часов

### **Список литературы**

Для педагога

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М., 2010г.
2. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке - Москва, «Просвещение» 2011г.
3. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2014г.
4. Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. - Волгоград. 2012г.
5. Ермонская В.В. Основы понимания скульптуры. - Москва. Искусство 2010г.
6. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. - Москва, «Просвещение» 2010г.

7. Лепим из пластилина. – Смоленск: Русич, 2012г.
8. Мосин И.Г. Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее. У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 2012г.
9. Первое сентября" "Начальная школа» с пометкой "Лепка"

1. <http://www.paintm.net/>
2. <http://www.vestiario.ru/articles/>
3. <http://www.handup.ru/page-up38.html/>
4. <http://art-batic.ru/info/istoriya-batika/>
5. <http://wikipedia.org>

Для детей

1. Белова Ю.А. Веселый пластилин - М., 2010г.
2. Былкова С.В. Делаем подарки. Ростов – Дону. Феникс 2014г.
3. Лучия Пацци Фантазии из солёного теста - М., 2010г.
4. Семёнова А.А. Лепка – М., 2012 г.
5. Синди Холт Изделия и бижутерия из глины полимерной – Ниола – Пресс 2010г.
6. Синеглазова Н.А. Соленое тесто Ростов – Дону. Феникс 2014г.

