

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества с.Акша»

674230, Забайкальский край, Акшинский район, с.Акша, ул.Ононская, д.46

Принята на заседании
педагогического совета

«____» _____ 20__ г.

Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБУ ДО «ДДТ с.Акша»

_____ Г.П.Судьина

«____» _____ 20__ г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Сувенир»

Срок реализации 3 года
Возраст детей от 7 – 13 лет

Дата корректировки
программы:

«____» _____ 20__ г.

Автор-составитель:
Кожевникова Анна Сергеевна
педагог дополнительного образования

Акша
2017 г.

Содержание

1. Титульный лист	1
2. Пояснительная записка	3 - 6
3. Учебно-тематический план	7 - 10
4. Содержание изучаемого курса	11 - 16
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	17
6. Список литературы	18

Пояснительная записка

Данная программа *направлена* на привитие практических навыков работы с пластилином, соленым тестом. Актуальность обуславливается важностью декоративно - прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы.

Новизна данной программы определяется учетом особенностей, доступности теоретического и практического материала.

Отличительные особенности. Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка в творчестве, своеобразие стиля, познавательную активность учащихся. Общение в группе единомышленников, развивает коммуникативные навыки. Структура программы первого и второго года обучения учитывает потребности обучающегося в применении результатов своего труда в обычной жизни, дает возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными еще не знакомыми ему элементами. Изделия близки и понятны ребенку это предметы, с которыми он сталкивается ежедневно и хорошо знает: овощи, фрукты, грибы, насекомые. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Цель: развитие творческой личности посредством обучения умениям и навыкам лепки.

Задачи:

Обучающие:

обучать навыкам работы с пластическими материалами и различными инструментами;

обучать основным приемам работы с пластилином;

Развивающие:

развивать образное и ассоциативное восприятия окружающего мира и формировать образное мышление;

расширять кругозор, обогащать сферу интересов и знаний ребенка;

Воспитательные:

приобщать к коллективным формам работы, развитие навыков коллективного творчества;

создавать условия для самовыражения и признания в группе сверстников для детей, имеющих скованность навыков общения, низкую самооценку.

Условия реализации программы:

Данная образовательная программа дает возможность заниматься декоративно - прикладным творчеством учащимся с 7 лет.

Возраст обучающихся - 7 - 13 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения, в объеме - 648 часов, которые распределяются следующим образом:

1 год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа;

2 год обучения - 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа ;

3 год обучения - 216 часов, 3 раза в неделю по 2 часа;

Индивидуальная работа - 72 часа.

Форма занятий: учебное занятие, беседа, экскурсия, самостоятельная работа, конкурс, выставки.

Ожидаемые результаты:

1 года обучения

По окончании учащийся должен знать:

- правила техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- свойства пластилина и способы работы с ним ;

Уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- создавать объемные и плоские модели;
- вносить изменения в конструкцию модели;
- выполнять работу самостоятельно;
- грамотно использовать в речи техническую терминологию,

технические понятия и сведения. По окончании курса у ребенка должен быть сформирован интерес к обучению.

2 года обучения

По окончании учащийся должен знать:

- рельефный, конструктивный, комбинированный способ лепки;
- приемы лепки;
- способы оформления;
- сравнивать, различать и называть предметы по цвету, форме, величине;
- понятие пропорции;
- технику безопасности работы со стеклом.

Уметь:

- самостоятельно лепить:
- различать и называть пластилина и использовать несколько цветов пластилина в работе;
- создавать игрушки, сувениры по образцу, аккуратно выполнять работу с разными материалами;
- лепить фигуру человека, животного, птица,
- использовать новые приемы лепки,

- участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах;
- дополнять образ различными дополнительными деталями;
- самостоятельно решать творческие задачи;

3 года обучения

По окончании учащийся должен знать и уметь:

- участвовать в коллективной работе,
- приемы передачи выразительности образа
- работать с разным пластическим материалом;
- использовать различные приемы лепки;
- передавать динамику движения;
- воплощать замысел в работе;
- делать самостоятельный выбор отдельного героя или сюжета, передавать персонажам индивидуальных особенностей;
- моделировать и воспроизводить заданную композицию целиком.

Учебно – тематический план
I год обучения

Наименование тем	всего	теория	практика	Форма занятий	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие	2	1	1	Беседа, показ	собеседование
2. знакомство с разнообразными приемами лепки	8	2	6	Творческие, задания, игры	Освоение способов лепки
3. «В гостях у сказки»	8	2	6	Творческие задания	Самостоятельная работа
4. Лепка методом сборки	8	2	6	практикум	Освоение
5.Обратная аппликация из пластилина	8	2	6	практикум	Освоение
6.Объемная лепка из пластилина	24	10	14	практикум	Освоение
7.Пластилиновая живопись	14	6	8	практикум	Освоение
8.Лепка конструктивным способом	14	6	8	практикум	освоение
9.Лепка комбинированным способом	14	6	8	практикум	Освоение
10.Работа с соленым тестом	8	2	6	практикум	Освоение
11. Лепка простейших игрушек из соленого теста	8	2	6	практикум	Освоение
12. Торцевание на пластилине	15	4	11	практикум	Освоение
13. социально-значимые мероприятия	5	-	5	выставка	Участие в выставке
14. итоговые занятия	8	-	8	-	-
Итого:	144	45	99		

Учебно-тематический план

II год обучения

Наименование тем	всего	теория	практика	Форма занятий	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие	1	1	-	Беседа, показ	Творческое задание
2. Получение дополнительных оттенков из пластилина	17	5	12	практикум	Применение полученных знаний
3. Обратная аппликация	17	5	12	Творческое задание	Самостоятельная работа
4. Композиция	56	14	42	Знакомство с композицией	Просмотр работ
5. Выполнение работы на плоскости	45	5	40	практикум	освоение
6. Новогодние композиции	16	5	11	Творческое задание	Самостоятельная работа
7. Выпуклая композиция на плоскости	12	4	8	Творческое задание	Самостоятельная работа
8. Торцевание на пластилине	15	4	11	Творческие задания	Самостоятельная работа
9. Использование техники процарапывания	10	2	8	практикум	освоение
10. Работа с соленым тестом	17	3	14	Творческое выполнение задания	Самостоятельная работа
11. Социально-значимые мероприятия	8	-	8	Выставки	Участие в выставках
12. Итоговое занятие	2	-	2	-	-
Итого:	216	48	168		

Учебно – тематический план
III год обучения

Наименование тем	всего	теория	практика	Форма занятий	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие	1	1	-	беседа	Творческое задание
2. обратная аппликация из пластилина	23	2	21	Творческое задание	Самостоятельная работа
3. Контурная аппликация из пластилиновых шариков	26	4	22	Практикум	Освоение
4. торцевание из гофрированной бумаги и пластилина	44	4	40	Творческое задание	Самостоятельная работа
5. Выполнение фигур животных	22	2	20	практикум	освоение
6. Творческие новогодние композиции	30	4	26	Творческое задание	освоение
7. проектная деятельность изготовления изделий из пластилина	29	5	24	Творческое выполнение заданий	Самостоятельная работа
8. композиции из соленого теста	30	4	26	Творческое задание	Самостоятельная работа
9. Социально-значимые мероприятия	9	-	9	выставка	Участие в выставке
10. Итоговое занятие	2	-	2	-	-
Итого:	216	26	190		

Индивидуальная работа.

Наименование тем	всего	теория	практика	Форма занятий	Форма подведения итогов
1. Вводное занятие	2	1	1	Практикум	Освоение
2. лепка игрушек по своему замыслу (мелкая пластика)	6	2	4	Практикум	Освоение
3. Пластилиновая живопись	6	2	4	Практикум	Освоение
4. Объемная лепка из пластилина	6	2	4	Практикум	Освоение
5. Выполнение фигур: птиц, животных	8	2	6	Практикум	Освоение
6. обратная аппликация	8	2	6	Практикум	Освоение
7. Композиция	6	2	4	Практикум	Освоение
8. Торцевание из пластилина (гофр. бумага)	6	2	4	Практикум	Освоение
9. Соленое тесто					
10. Выполнение фигуры человека	12	4	8	Практикум	Освоение
11. Итоговые занятия	2	-	2	Практикум	Освоение
Итого:	62	19	43		

Содержание изучаемого курса

I год обучения

1. Вводное занятие.
Знакомство с группой. Показываются наглядные пособия, готовые изделия из пластилина.
2. Знакомство с разнообразными приемами лепки. Формы предмета. Способы объемной лепки, лепка из целого куска. Определение форм предмета на основе простейших изделий, например: овощи, рыбки, птички (объединение полученных изделий в декоративных панно: зоопарк, подводный мир).
3. В гостях у сказки «Колобок», «Теремок», «Рыбка», «Лягушка путешественница», «Заячья избушка». Формирование умения строение и характерные особенности персонажей сказки. Применять в работе свои знания. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения. Развивать творческое воображение и умение переносить знакомые способы и приемы лепки в новую творческую ситуацию. Развивать общую ручную умелость, мелкую моторику, синхронность работы обеих рук.
4. Лепка методом сборки отдельных деталей. Знакомство с методом сборки отдельных деталей, способы оформления изделий.
5. Обратная аппликация из пластилина. Знакомство с техникой обратной аппликации. Выполнение картин или панно.
6. Объемная лепка из пластилина.
Беседа о пластилине. Знакомство со свойствами пластилина. Знакомство с приемами работы с пластилином. Практическая работа. Изготовление объемных изделий из пластилина, учитывая цвета («курочка», «динозаврики»). Украшение изделий обрезным цветным пластилином.
7. Пластилиновая живопись.
Знакомство с техникой пластилиновой живописи. Беседа о живописи и о смешивании цветов. Практическая работа. Выполнение картин на картоне в технике пластилиновой живописи.

8. Лепка конструктивным способом.
Знакомство с конструктивным способом лепки. Лепка изделий из отдельных частей с последующим их соединением.
9. Лепка комбинированным способом. Лепка с применением пластического и Конструктивного способа.
10. Работа с соленым тестом. Приготовление соленого теста.
Выполнение небольших изделий из теста, сборка получившихся изделий в панно.
11. Лепка простейших игрушек из соленого теста.
История развития тестопластики. Технология изготовления соленого теста. Особенности выполнения игрушек, их оценка и раскрашивание.
12. Торцевание на пластилине.
Знакомство с техникой торцевания. Изготовление изделия из пластилина для торцевания.
13. Социально-значимые мероприятия.
Учит детей организовывать выставку. Развивать творческую активность, инициативность, самостоятельность.
14. Итоговое занятие.
Подведение итогов работы. Вручение грамот и подарков лучшим кружковцам.

Содержание изучаемого курса

II год обучения.

1. Вводное занятие

История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Получение дополнительных оттенков пластилина. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Практическая работа: использование холодных цветов в работе «Зима», теплых в работе «Осень».

1. Обратная аппликация.

Техника обратной аппликации. Выполнение разнообразных картин, панно.

2. Композиция.

Основные понятия о композиции, и её особенностях. Композиция как средство выражения идеи произведения.

3. Выполнение работ на плоскости.

Понятие плоскости. Знакомство с приемами выполнения работ на плоскости.

4. Новогодние композиции.

Лепка символа Нового года по образцу. Беседа «Символ года». Рассказ о новогоднем празднике. Практическая работа. Лепка символа по образцу.

5. Выпуклая композиция на плоскости.

Знакомство с приемами выполнения выпуклой композиции на плоскости.
Практическая работа: выполнение объемных работ.

6. Торцевание на пластилине

Лепка изделий для торцевания.

7. Использование техники процарапывания.

Формирование умения перерабатывать природные формы. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Использование картона, цветного пластилина.

8. Работа с соленым тестом.

Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Изготовление разнообразных картин, панно.

9. Социально-значимые мероприятия.

Участие в выставке

10. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы.

Содержание изучаемого курса

III год обучения

1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

2. Обратная аппликация.

Закрепление техники обратной аппликации. Изготовление аппликаций: «Яблоко», «Береза», «Виноград», «Елочка».

3. Контурная аппликация из пластилиновых шариков.

Знакомство с техникой. Формирование умения перерабатывать природные формы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбки». Использование картона, цветного пластилина.

4. Торцевание из гофрированной бумаги на пластилине.

Лепка изделий из пластилина. Торцевание изделий: «Собачка», «Птичка», «Елочка».

5. Выполнение фигур животных.

Передать пропорции, движение, закрепить понимание кругового образа. Способствовать знаниям детей о многообразии видов животных. Закрепит познавательный интерес к природе.

6. Творческие новогодние композиции.

Закрепление изученной техники. Рассказ о Новомоднем празднике.

Практическая работа: лепка символа Нового года по своему замыслу.

7. Проектная деятельность изготовления изделий из пластилина.

Определение целей и задач. Распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности.

8. Композиция из соленого теста.

Понятие о композиции, и её особенностях. Технология изготовления соленого теста, его сушка и раскрашивание.

9. Социально-значимые мероприятия.

Подведение итогов работы кружка. Вручение грамот лучшим кружковцам

10.Итоговые занятия.

Участие в выставке. Презентация работ.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Инструменты и дополнительные материалы необходимые для реализации программы:

- Доски, скалки для раскатывания теста;
- Салфетки (бумажные и тканевые);
- Различные стеки или предметы их замещающие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи.
- Инструменты для нанесения рисунка: коктейльные трубочки, крупные пуговицы, монеты, колпачки от фломастеров, пробки, камни, ракушки и т.д.
- Соединительные детали: использование стержней от шариковых ручек, палочки.
- Природный материал (ракушки, шишки, перья, желуди, зерна, трава, семена и т.д.)
- Бросовый материал (пробки, прозрачные крышки, коробки, нитки, ткань и т.д.)
- Для оформления работ: гофрированный картон, цветная бумага.
- Клей ПВА, кисточки, краски, гуашь, фломастеры.

Список литературы для педагога

1. Хапилина И.А.Азбука народных промыслов 1-4 классы. Дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии. Волгоград - 2011 г.
- 2.Хапанова Н.Б. Соленое тесто. - М: Аст-Пресс, 2007 г.
3. Золотая коллекция идей "Соленое тесто", "АСТ - Пресс книга",М.,2010 г.
4. Чурзина Н.О. Игрушки своими руками. - М: Олма-Пресс. 2009 г.

Список литературы для детей

1. Анистратова А.А." Поделки из соленого теста",ООО "Издательство Оникс",М.,2010 г.
2. Давыдова Т.Н."Детский дизайн. Пластинография" "Издательство скрипторий 2003". М.,2011 г.
3. Горичева В.С., Нагибина М.И." Сказку сделал из глубины, теста, снега, пластилина"-Ярославль: Академия развития, 2008 г.
4. Лебедева А.И. Умелые руки не знают скуки.-М.,2009 г.

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения
по дополнительной образовательной программе**
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, Имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Критерии отслеживания	Начальная диагностика	Промежуточная аттестация	Итоги окончания программы
1. Теоритическая подготовка ребенка:			
1.1. Теоритические знания			
1.2. Владение специальной терминологией			
1. Практическая подготовка ребенка:			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой			
а) выстраивать общение и работать в группе			
б) организовать работу в группе			
в) решить проблемную ситуацию			
г) проводить самоанализ			
2.2. Творческие умения и навыки:			
а) владение навыками проектной деятельности			
б) умение составлять план мероприятия			
в) представить себя (составить презентацию)			
1. Общеучебные умения и навыки ребенка:			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:			
а) умение подбирать и анализировать специальную литературу			
б) умение пользоваться компьютерными источниками информации			
в) умение осуществлять учебно-исследовательскую, проектную работу			

3.2. Учебно-коммуникативные умения:			
а) умение слушать и слышать педагога			
б) умение выступать перед аудиторией			
в) умение вести полемику, участвовать в дискуссии			
3.3. Учебно-организованные умения и навыки			
а) умение организовать свое рабочее (учебное) место			
б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			
в) умение ответственно выполнять работу			
1. Предметные достижения учащегося:			
- на уровне детского объединения (кружка, студии, секции)			
- на уровне ДДТ (по линии дополнительного образования)			
- на уровне района			
- на региональном, республиканском, международном уровне			

Условные обозначения:

- высокий уровень
- средний уровень
- минимальный уровень